

TANSSIN
AIKA
2022



THE JYVÄSKYLÄ
DANCE
FESTIVAL
30.9.-2.10.

KULTTUURITALO VILLA RANA, JYVÄSKYLÄ

MIA HABIB / SARA GROTENFELT /

JENNI ELINA VON BAGH /

KESKELLÄ KOLLEKTIIVI

WWW.TANSSINAICA.FI

SISÄLLYS / TABLE OF CONTENTS

AVAJAISET-----4

Keskellä-kollektiivi

TANSSIA VILLA RANAN SEINÄLLÄ-----6

Elokuvat: Hellä ja Auvo, Kojamo, Here to Stay ja 24 tanssia

TANSSI JA VANHEMMUUS-----8

Tapaaminen tanssitaiteilijoille, jotka ovat myös vanhempia tai huoltajia

LAST HURRAH-----10

Sara Grotenfelt

A PROLOGUE-----11

Jenni Elina von Bagh

ALL - A PHYSICAL POEM OF PROTEST-----12

Mia Habib

PROGRAM IN ENGLISH-----14

ESITYSKALENTERI / SCHEDULE-----16

KARTTA & LIPUT / MAP & TICKETS-----17

Tapahtuman järjestää
Keski-Suomen Tanssin Keskus
info@tanssinkeskus.fi
+358 45 344 5136
www.tanssinaika.fi

Painosmäärä: 300 kpl
Kannen kuva: M. Korbel / ALL - a physical poem of protest
Ulkoasu & taitto: Paja Design Agency, www.tuomonpaja.com
Painatus: Kirjapaino ÄSSÄ oy

The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival

Vuoden 2022 TANSSIN AIKA -festivaali ratkoo tanssin ja yleisön suhdetta. Festivaalilla esitetyt teoksia yhdistää yleisösuhte, joka on ajateltu kurrottamaan kohti laajemman tanssiyhteisön syntyä alueelle.

Viime vuoden festivaalin tapaan yksi esityksistä ALL a physical poem of protest osallistaa paikallisia tekoprosessissaan. Koreografi Mia Habib tuo sekä Villa Ranan Blomstedt saliin, että Valon kaupungin ohjelmistoon suurteoksen, joka on jo kiertänyt Wienissä, Portlandissa, New Yorkissa, Trondheimissa, Kölnissä, Pariisissa, Bordeauxissa ja Berliinissä. Teoksessa kohtaavat paikalliset tanssiharastajat, ammattilaiset ja tanssientusiastit.

Suuren joukon teoksen lisäksi festivaalilla esitetään kaksi sooloa, Sara Grotenfeltin Last Hurrah ja Jenni Elina von Baghin A prologue. Last Hurrah esityksen sunnuntai näytöksessä toteutamme relaxed performance konseptin, jossa teatterisalin ambienssi ja esityksen säännöt ovat rennommat. Esitys on ideaali ihmisille, joille esityksen ajan istuminen paikallaan hiljaisuudessa on haaste.

Tanssi ja vanhemmuus tapaamisessa jatkamme Helsingissä toukokuussa aloitettua tanssitaiteilijavanhempien verkoston syntyä. Tapaaminen ja siihen liittyvä treenaaminen ja esityksen katsominen ovat kohderyhmään sopiville ilmaista. Työpajamaisessa kohtaamisessa ratkotaan tanssijan arjen ja vanhemmuuden yhdistämistä.

Ilta-aikaan Villa Ranan seinälle heijastetaan muun muassa Keski-Suomessa syntynyttä uutta tanssielokuvaa.

Pieni festivaalimme toivottaa Sinut jälleen kerran tervetulleeksi!

Janina Rajakangas,
Tanssin Ajan
taiteellinen johtaja

JYVÄSKYLÄ DANCE FESTIVAL edition 2022 is built on the relationship between audience and dance. The pieces presented have a thought-out relation to their audience and a reach towards a wider audience for dance in the area.

Like last year one of the shows - ALL a physical poem of protest - involves locals in the making of the work. Choreographer Mia Habib brings the piece both to Blomstedt Hall and the City of Light. ALL has previously toured Vienna, Portland, New York City, Trondheim, Köln, Paris, Bordeaux and Berlin. The work brings together local dance students, dance professionals and performance enthusiasts.

Alongside the large scale work the festival is presenting two solos, Sara Grotenfelts Last Hurrah and Jenni Elina von Baghs A prologue. The Sunday performance of Last Hurrah is carried out according to a relaxed performance concept. This means that the ambience of the auditorium and theatre 'rules' are relaxed. The performance will be ideal for people for whom sitting quietly for the duration of a performance is a challenge.

Dance and parenting meeting continues the work started in May in Helsinki to form a network for parents in contemporary dance. The meeting, morning class and show are free for people in the target group. The workshop-like meeting takes a look at combining the day to day life of combining dance and a family.

At evening time, dance films will be projected to the wall of Villa Rana.

Our small festival welcomes you to come along!

Janina Rajakangas,
Artistic director,
Jyväskylä Dance Festival

The Jyväskylä Dance
The Jyväskylä Dance
The Jyväskylä Dance
The Jyväskylä Dance
The Jyväskylä Dance

TANSSIN AIKA -FESTIVAALIN AVAJAISIA JUHLITTAAN KULTTUURITALO VILLA RANASSA

FESTIVAALIN AVAJAISET VILLA RANASSA

Yhteistyössä jyvaskyläläisen nykytanssiryhmä Keskelä-kollektiivin kanssa järjestetyissä avajaisissa nähdään kollektiivin Lauantai-SET - esittävien taiteiden illasta erikoisversio: "Special Edition: Lauantai-SET goes Perjantai-SET @ Tanssin Aika"

Perjantai-SET -avajaiset ovat ilta, joka koostuu tanssiin keskittyen demoista, ideoista ja aihioista. Demojen jälkeen Tanssin Aika -festivaalin taiteellinen johtaja Janina Rajakangas fasilitoi taiteilijakeskusteluja demoista Villa Ranan ravintolassa. Ohjelman jälkeen yläsalissa päästään nauttimaan DJ-musiikista, jolloin tilaan saa jäädä seurustelemaan ja tanssimaan vapaasti.

Tervetuloa Tanssin Ajan Perjantai-SET -iltaan juhli-
maan tanssitaideita ja festivaalin avausta!

AVAJAISET - PERJANTAI-SET

Keskelä-kollektiivi on tanssitaiteilijoiden Rebecca Laube-Pohton ja Mimmi Salon keväällä 2021 perustama nykytanssikollektiivi. Monitaiteinen kollektiivi tuottaa perinteisten näyttämöteosten lisäksi tanssia teatterikontekstin ulkopuolella monipuolisin ulostuloin. Kollektiivin nimi Keskelä viittaa tekijöiden kiinnostukseen toimia Keski-Suomessa yhdistäen eri taiteen aloja toisiinsa. Kollektiivi järjestää mm. kuukausittaisia Lauantai-SET -esittävien taiteiden iltoja Kulttuuritalo Villa Ranassa. Lauantai-SET konsepti on ollut menestys sekä taiteilijoiden että yleisön keskuudessa.

PE / FRI 30.9.
19:00

VILLA RANA,
BLOMSTEDTIN SALI
LIPUT / TICKETS: 10/5€
KESTO / DURATION: 3H



TANSSIA

VILLA RANAN SEINÄLLÄ

J J J J
y y y y
v v v v
ä ä ä ä
s s s s
k k k k
y y y y
l l l l
ä ä ä ä

D D D D
a a a a
n n n n
c c c c
e e e e

F F F F
e e e e
s s s s
t t t t
i i i i
v v v v
a a a a
l l l l

Tanssia Villa Ranan seinällä on Keski-Suomen Elokvakeskus ja Valon kaupungin kanssa Villa Ranan seinään heijastettava sarja tanssielokuvia ja harjoitteita. Ohikulkija voi pysähtyä seuraamaan lyhyitä taideteoksia. Tarjolla on lämmintä juotavaa.

Säävaraus.

ELOKUVAT: HELLÄ JA AUVO,
KOJAMO, HERE TO STAY JA
24 TANSSIA
(Otteita teoksesta)

HELLÄ JA AUVO

Kosketus, leikki ja halaus. Kosketuksen kaipuu ja halaiminen radikaalina tekona. Koronapandemia muutti tapaamme olla toistemme kanssa. Kaiken jälkeen olemme yhdessä taas. Tanssielokuvat syntyivät halusta tuoda lähikuvaan samaistuttavat keholliset kokemukset. Miltä kosketus tuntuu? Saanko halata? Elokvat on suunniteltu Sairaala Novan osallistavan taiteen suunnitelman innoittamana.

Tanssi ja koreografia: Elli Pulkkinen ja Anna Radu
Videotuotanto: Matti Partanen ja Jani Salonen

KOJAMO

Kojamo on liikkeellinen ja humoristinen kertomus kuohunnasta, vastavirtaan tanssimisesta, pyrstöniskuista, eteenpäin työntyvistä leuoista, pakottavasta tarpeesta, punaisista kyljistä ja kunniasta.

Työryhmä: Taru Koski, Jukka Tarvainen, Antti Ahokoivu / Suomi 2021 / 5min.
/ Kieli: ei dialogia / Tekstitys: ei dialogia

24 TANSSIA

24 tanssia on kokoelma tanssi- ja läsnäoloharjoitteita kaikenlaisille liikkujille. Tanssin ajassa yleisö voi seurata ja osallistua harjoitteisiin lyhyiden videoiden johdolla. Harjoitteet on kehitetty yhteistyössä yli 65-vuotiaiden tanssijoiden kanssa. Harjoitteet vievät taidetanssia paikkoihin, joissa nykytanssin harjoittelu on harvinaista. Tällä hetkellä 24 tanssia on osa Todellisuuden tutkimuskeskuksen ohjelmaa palvelutaloissa Helsingissä.

Ohjaus: Janina Rajakangas / Esiintyjät: Ghita Forelius, Marjatta Grahn, Ritva Halme, Pirjo Kiviniemi, Risto Raillo, Ulla Soulié
Harjoitteet: Esiintyjät, Janina Rajakangas, Kauri Sorvari ja Tuure Kaukua / Kuvaus: Antti Ahokoivu / Musiikki & äänisuunnittelu: Miki Brunou / Tuotanto: Zodiak - Uuden tanssin keskus / Tukija: Helsingin kaupunki

HERE TO STAY

"Here to Stay on ensimmäinen musiikkivideo minkä olen käsi- kirjoittanut, ohjannut ja leikannut. R2ISDJ2 antoi täysin vapaat kädet sille miten koen ja näen hänen musiikkinsa. Video on työstetty täysin intuitiivisella toteutuksella joka antaa katsojalle enemmän tilaa tulkita videon sisältöä."
- Ylijaasko

Ohjaus: Ylijaasko / Esiintyjä: Elias Niskanen /
Director of photography: Ylijaasko / Meikki: Isa Koskelainen /
Assistentti: Kati Liiri / Writer/Editor: Ylijaasko

Tanssi ja vanhemmuus

JANINA RAJAKANGAS

Tanssin Aika -festivaali ja Tanssiteatteri Hurjaruuth järjestävät yhteistyössä kahden viikonlopun mittaisen tapaamisen tanssitaiteilijoille, jotka ovat myös vanhempia tai huoltajia. Tapaamisessa verkostoidutaan ja kehitetään työkaluja vanhemmuuden ja tanssitaiteilijan ammatin kanssa tasapainotteleville.

Päivät koostuvat tanssin harjoittamisesta yhdessä, esityksen katsomisesta lasten kanssa, voimavaramateriaaliin tutustumises-

ta sekä kansallisen verkoston käynnistämisestä. Tapahtuma on maksuton ja avoin kaikille kohde-ryhmään kuuluville.

Ensimmäinen tapaaminen oli Helsingissä 14.-15.5.2022. Jyväskylän osuutta moderoi Janina Rajakangas. Tapaamiset alkavat Jenni Elina von Baghin tehtävälähtöisellä praktiikkatunnilla.

Tapaamiseen voi ilmoittautua 16.9 asti janina.rajakangas@tanssinkekus.fi.



LA/SAT 1.10.
11:00-16.30

SU/SUN 2.10.
10:00-15.30

VILLA RANA,
PAULAHARJUN SALI
LIPUT / TICKETS:
ILMAINEN / FREE ENTRY

AIKATAULU

LAUANTAI 1.10.

11.00-12.00 Liikepraktiikka
Jenni Elina von Bagh
12.00-12.15 Tauko
12.15-14.00 Voimavarat
14.00-15.00 Lounas
15.00-16.30 Voimavarat osuus jatkuu

SUNNUNTAI 2.10.

10.00-11.00 Liikepraktiikka
Jenni Elina von Bagh
11.00-11.15 Tauko
11.15-13.00 Voimavarat
13.00-14.00 Lounas
14.00-15.30 Voimavarat
16.00 Last Hurrah -esitys
Paulaharju (osallistujien lapset voivat tulla mukaan katsomaan esitystä) Last Hurrah sisältää puolialastomuutta ja yhden kovan äänen, omat kuulosuojaimet lapsille mukaan!

LAST HURRAH

SARA GROTFELT

Last Hurrah on juhlaesitys, jossa karkeloinnin erilaiset tunteelliset puolet nousevat esiin. Esityksessä juhla-kalun, eli pääesiintyjän, ruumilliset olotilat ja niiden johdattelemat miellelyhtymät nostavat esiin tyhjyyden tunteella ja vaivaantuneisuudella varustetun näyttämön. Juhlabiisit ja yleisölle jaettujen käärmepillien konsertto luovat jännitteisen tunnelman, jonka puitteissa esiintyjä yrittää kaikin tavoin olla vierailensa mieliksi. Esitys sai ensi-iltansa Helsingin kaupunginteatterin Nykyesityksen näyttämöllä elokuussa 2022.

Esitys sisältää voimakkaita ääniä.



Sara Grotenfelt on esiintyjä ja koreografi, joka työskentelee tanssin, performanssin ja esitystaiteen alueilla. Taiteellisessa työssään hän on kiinnostunut tunteella ladattujen kuvien ja assosiaatioketjujen rakentamisesta koreografian keinoin. Saran teoksia on esitetty mm. Stockholm Fringae -festivaalilla, Helsingin Taidehallissa, Kööpenhaminan oopperatalossa ja internetissä. Esiintyjänä Sara on toiminut mm. W A U H A U S -kollektiivin, Blaue Fraun ja Reckless Sleepers -ryhmän teoksissa.

KONSEPTI, KOREOGRAFIA JA ESIINTYMINEN / CONCEPT, CHOREOGRAPHY AND PERFORMANCE Sara Grotenfelt | KOREOGRAFINEN APU JA Keskustelukumppani / CHOREOGRAPHICAL ASSISTANCE AND ARTISTIC DIALOGUE Sanni Kriikku TUOTANTO / PRODUCTION Helsinki City Theatre, Stage for Contemporary Performance TUKIJAT / SUPPORTERS Taiteen edistämiskeskus, Routa Companyn residenssi, Liisa Pentti +CO:n residenssi / Arts Promotion Centre Finland, Routa Company Residence, Liisa Pentti+CO residence KIITOS / THANK YOU Jouni Järvenpää, Sanni Kriikku, Anne Naukkarinen, Maya Oliva, Selma Reynisdóttir ja Suvu Tuominen kaikesta avusta ja tuesta.

A Prologue

JENNI ELINA VON BAGH

LA/SAT 1.10.
19:00

VILLA RANA,
BLOMSTEDTIN SALI
LIPUT / TICKETS: 24/12 €
KESTO / DURATION:
55 MIN



A Prologue tunnustelee miltä tuntuu elää tässä ajassa, miten käsillä oleva hämmennys ja maailman tila on suhteessa taiteeseen, tanssiin ja tunteviin ruumiisiimme. Mikä on hetki ennen hetkeä? Laajemmassa viitekehyksessään se inspiroituu filosofisesta ajattelusta, jonka mukaan elämän voima läpäisee niin elämän, kuoleman, ihmisen kuin ei-ihmisenkin.

Von Baghin teoksissa keho, kieli ja näyttämölliset materiaalit luovat rakenteellisia verkostoja, joissa mikään elementti ei ota toisesta ylivaltaa. Myös A Prologue on esityksenä dynaamisten virtojen paikka, joka pyrkii vapautumaan mielen malleista ja reaktiivisesta käytöksestä. Teos antautuu moninlaisille ilmaisullisille ulottuvuuksille, joissa myös nauru on houkutteleva mahdollisuus.

Esitys on myös kahden ammatillisen identiteetin, esiintyjän ja koreografin välistä dialogia.

KOREOGRAFIA, ESITYS / CHOREOGRAPHY, PERFORMANCE Jenni-Elina von Bagh SKENOGRAFIA / COSTUME, SCENOGRAPHY Ingvill Fossheim VALOSUUNNITTELU / LIGHT DESIGN Ina Niemelä ÄÄNISUUNNITTELU JA SÄVELLYS / SOUND DESIGN Tom Lönnqvist DRAMATURGI / DRAMATURG Otto Sandqvist RUUMIILLINEN ASSISTENTTI / CORPOREAL ASSISTANT Virpi Nieminen RESIDENSSIT/RESIDENCIAS: Kutomo, Ehkä-tuotanto, Teisko-radicalisation TUOTANTO / CO-PRODUCTION AND PREMIERE Zodiak, Jenni-Elina von Bagh

ALL = A PHYSICAL POEM OF PROTEST

MIA HABIB

LA/SAT 1.10.
21.00
MESSUTORI, LUTAKKO
SU/SUN 2.10.
17.00
VILLA RANA,
BLOMSTEDTIN SALI
LIPUT / TICKETS:
ILMAINEN/FREE ENTRY
KESTO / DURATION: ~1H

ALL - a physical poem of protest tutkii yksilön ja ryhmän koreografista toimijuutta sosiaalisissa, poliittisissa ja taiteelle kuuluvissa tiloissa. Esitys on eepinen yhteisötaideteos, joka huomioi protestoitavan kehon voiman - ihmismassan meditaatiomaisessa kävelyn ja juoksun liikkeessä.

Runo koostuu massasta erilaisia paikallisia ihmisiä, eri-ikäiset ja -taustaiset ihmiset kohtaavat kolme päivää ennen esityksiä harjoittelemaan teosta.

Mia Habib on Oslossa asuva tanssija, esiintyjä ja koreografi. Hän työskentelee esityksen, näyttelyiden, julkaisujen, luentojen, opettamisen, mentoiminnin ja kuratoiminnin välisyydessä. Aina koreografisten logiikkojen saattamana. Hänen työnsä omaa kulttuuri kriittisen suhtautumisen kehoon, identiteettiin, yhteiskuntaan ja tanssiin. Hän työskentelee yhteistyössä erilaisten asiantuntijoiden kuten taiteilijoiden, tieteilijöiden ja poliittisten aktivistien kanssa.

KOREOGRAFIA/ CHOREOGRAPHED BY:
Mia Habib
VALOSUUNNITTELU/LIGHT DESIGN:
Ingeborg Ölerud
YHTEISTYÖSSÄ/COLLABORATION:
MHP: Cecilie Lindeman Steen & Linn Ragnarsson, Jyväskylän paikallinen tanssiyhteisö ja Keski-Suomen tanssin keskus, Tanssiryhmä Off/Balance
TUOTTAJA/PRODUCER & GENERAL MANAGER: Grethe Henden
TUOTANTO/PRODUCER AND INTERNATIONAL RELATION MANAGER: Siri Leonardsen
TUKIJAT/SUPPORTED BY: Arts Council Norway/Arts Council Norway

TANSSIN AIKA MAAKUN- NASSA LOKAKUUSSA HANKASALMELLA JA LUHANGASSA FESTIVAL ON TOUR

Toivolaulukirja on joensuulaisen tanssitaiteilija Sanna Hirvosen luoma esityskokonaisuus, jossa vanhat ja rakkaat suomalaiset sävelmät yhdistyvät eloisaan ja mukaansatempaavaan nykytanssin liikekieleen. Laulaen ja tanssien esitetyt lyhyet, improvisaation keinoin luodut koreografiat tuovat menneisyyden ja nykyisyyden raikkaasti yhteen antaen mahdollisuuden uppoutua ohikiitävään, täynnä toivoa olevaan hetkeen. Prosessin lähtökohtia on ollut tutkimus siitä, millaisia eri liikelaatuja eri sanat ja melodiat tuovat esiin, sekä laulamisen ruumiillisen kokemuksen herättämä sisäsyntyinen toiveisuus.

(Teos toimii ajanvarausperiaatteella, jossa jokainen katsoja valitsee joko yksin tai pienessä seurueessa itselleen sopivan ajan ja toivoo listalta laulua, jonka haluaa noin 5-10 minuutin mittaisen esityksen aikana kokea. Ajanvaraus on mahdollista sekä ennakoon netissä että itse esityspaikalla.)

Teossarja esitettiin ensimmäisen kerran osana Joensuun kaupungin Kulttuuritupsahduskonseptia joulukuussa 2021.

Toivolaulukirja - Hope Song Collection is a series of short performances where dance artist Sanna Hirvonen combines nuanced, improvised contemporary dance with hopeful, melancholic, and dear songs from the past. The series is rooted in the artistic practice of researching the connections between movement qualities and voice, singing, and poetry, and the notion of inherent hopefulness that can be found in the act of singing.

(Each performance of around 10 minutes is performed either for one person or a small group who get to choose the song they would like to experience. The timeslot for a performance can be booked online in advance, or on site right before the show.)

The performance series was premiered in Joensuu as part of "Kulttuuritupsahdukset", a scheme of accessible art, in December 2021.

KONSEPTI, KOREOGRAFIA JA
ESIINTYMINEN/ CONCEPT,
CHOREOGRAPHY AND PERFORMANCE:
Sanna Hirvonen

PROGRAM IN ENGLISH

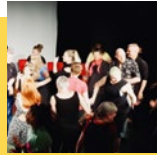
OPENING

PERJANTAI-SET

FRI 30.9. 19:00

Villa Rana, Blomstedt hall, Tickets: 10/5€, Duration: 3 h

The opening of this year's festival will be celebrated at Villa Rana. Organized in collaboration with Jyväskylä-based Keskellä-collective we will see a special edition of their Lauantai-SET: Lauantai-SET goes Perjantai-SET @ Tanssin Aika.



DANCE ON THE WALL OF VILLA RANA

DANCE MOVIES

FRI 30.9. 20:30 & SAT 1.10. 20:30

Villa Rana's yard, Tickets: free entry, Duration: 45 min

Dance on the wall of Villa Rana is presented in collaboration with the City of Light and the Film Centre of Central Finland. A series of films will be projected on the wall of Villa Rana. A passer-by can stop over for a dance and a warm drink.



DANCE AND PARENTING

JANINA RAJAKANGAS

SAT 1.10. 11:00-16.30 & SUN 2.10. 10:00-15.30,

Villa Rana, Paulaharju hall, tickets: free entry

Jyväskylä Dance Festival and Dance Theatre Hurjaruuth organise a two-weekend gathering for dancers and dancemakers who are also parents. The meeting consists of networking and finding tools for balancing the day to day life of combining dance and a family. The days include morning practice, watching contemporary dance with kids, getting to know networks outside Finland, getting familiar with resources, and setting up a national network.

The workshop-like meeting is free and open to all in the target group. Register for the event by emailing janina.rajakangas@tanssinkeskus.fi by 16.9.2022.

The event is moderated by Janina Rajakangas. The days start with a task-based movement practice with Jenni Elina von Bagh.



LAST HURRAY

SARA GROTFELT

SAT 1.10. 17.30 & SUN 2.10. 16.00

Villa Rana, Paulaharjun hall, Tickets: 24/12 €, Duration: ~30 min

Last Hurrah is a party performance where different emotional sides of celebration rise to the surface. The protagonist's bodily existence and expressions bring forth different associations that intensify a sense of emptiness and awkwardness seen on stage. Familiar party songs and party horns distributed to the audience create a concerto full of tension around the performer who tries to please her party guests as much as she can.



A PROLOGUE

JENNI ELINA VON BAGH

SAT 1.10. 19:00

Villa Rana, Blomstedt hall, Tickets: 24/12 €, Duration: 55 min

Jenni-Elina von Bagh's solo performance A Prologue explores the relationship of the multi-layered body and the about-to-happen, the unknown. It probes what it feels like to live in this time, how the present confusion and the state of the world are connected to art, dance, our bodies and our senses. What is the moment right before the moment?



ALL - A PHYSICAL POEM OF PROTEST

MIA HABIB

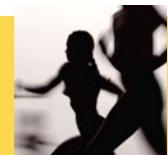
SAT 1.10. 21.00 Villa Rana, Paulaharju hall

SUN 2.10. 17.00 Messutori, Lutakko

Tickets: free entry, Duration: ~1 h

ALL - a physical poem of protest investigates the individual and shared agency of choreography in the social, political and artistic spaces. An epic community performance that considers the force of the protesting body, the human mass through the meditative action of walking and running in circles.

The poem consists of a mass of different local people of different ages, backgrounds and appearances. They meet three days prior to the performance to rehearse this realtime negotiations of differences.



The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyv

The Jyväskylä Dance Festival

The Jyväskylä Dance Festival

// // // // // // // //

// // // // // // // //

// // // // // // // //

// // // // // // // //

Esityskalenteri / Schedule

PERJANTAI / FRIDAY-----30.9.

19.00 AVAJAISET / OPENING (10/5€)

20.30 - 22.30 TANSSIA VILLA RANAN SEINÄLLÄ (Ilmainen/Free entry)

LAUANTAI / SATURDAY-----1.10.

11-16.30 TANSSI JA VANHEMMUUS (Ilmainen/Free entry)

17.30 LAST HURRAH, Sara Grotenfelt +taiteilijatapaaminen (24/12€)

19.00 A PROLOGUE, Jenni Elina von Bagh +taiteilijatapaaminen (24/12€)

21.00 ALL A PHYSICAL POEM OF PROTEST, Mia Habib (Ilmainen/Free entry)

20.30 - 22.30 TANSSIA VILLA RANAN SEINÄLLÄ (Ilmainen/Free entry)

SUNNUNTAI / SUNDAY-----2.10.

10-15.30 TANSSI JA VANHEMMUUS (Ilmainen/Free entry)

16.00 LAST HURRAH, Sara Grotenfelt - RELAXED* -konseptin mukainen esitys (24/12€)

17.00 ALL A PHYSICAL POEM OF PROTEST, Mia Habib +taiteilijatapaaminen (Ilmainen/Free entry)

*Teatterisalin ambienssi ja esityksen säännöt ovat rennommat. Esitys on ideaali ihmisille, joille esityksen ajan istuminen paikallaan hiljaisuudessa on haaste. Poistuminen kesken esityksen on sallittu kuin myös äänellä ja liikkeellä esitykseen reagointi.

*The ambience of the auditorium and theatre 'rules' are relaxed. These performances are ideal for people for whom sitting quietly for the duration of a performance is a challenge. Audience can leave the auditorium during the show as well as react with sound and movement.

The Jyväskylä Dance Festival
The Jyväskylä Dance Festival
Jyväskylä Dance Festival
Jyväskylä Dance Festival
Jyväskylä Dance Festival

JILLA
RANA

KULTTUURITALO VILLA RANA
SEMINAARINKATU 13
40100 JYVASKYLA

Liput / Tickets

KAIKKI PÄÄSYMÄKSULLISET ESITYKSET www.liveto.io

Lisäksi kaikkiin pääsymaksullisiin esityksiin liput ovelta ½ h ennen esityksen alkua, mikäli esitys ei ole loppuunmyyty.

ADMISSION TICKETS TO ALL PERFORMANCES www.liveto.io

In addition, tickets for all performances are available at the door, ½ hour before showtime, subject to availability.

Esteettömyys

Kaikkiin esityspaikkoihin on esteetön sisäänkäynti. Avustajan kanssa esityksiin tuleville tarjoamme avustajalle ilmaisen sisään-pääsyn. Lisätietoja: info@tanssinkeskus.fi ja +358 45 3445 136.

Keski-Suomen Tanssin Keskus ylläpitää ja kehittää valtakunnallista tanssin aluekeskus- toimintaa Keski-Suomen maakunnassa

KSTK on välittäjä-, palvelu- ja tuotanto-organisaatio, joka tukee alueella toimivien tanssin ammattilaisten työllistymistä ja lisää tanssinmonipuolista saatavuutta ja saavutettavuutta. Toiminta perustuu verkostomaiseen rakenteeseen, jossa KSTK käy jatkuvaa dialogia tanssin ammattilaisten, sidosryhmien, yleisön, eri toimialojen ja muuttuvan yhteiskunnan kanssa. KSTK tekee laajaa yhteistyötä muiden alueen taide- ja kulttuuriorganisaatioiden kanssa ja osaltaan edistää vahvasti Jyväskylän taiteen vapaan kentän toimintaedellytyksiä.

Liity jäseneksi

Varsinaiseksi jäseneksi voi hakea kuka tahansa, joka toimii tanssin ja tanssitaiteen ammattilaiskentällä.

Tue toimintaa

Kannatusjäseneksi voi liittyä kuka tahansa henkilö tai oikeustoimikelpoinen yhteisö.

www.tanssinkeskus.fi

kst
keski-suomen tanssin keskus

SYRJINNÄSTÄ VAPAA ALUE
DISCRIMINATION-FREE ZONE

Turvallisemman tilan periaatteet

Tanssin Aika -festivaali ei hyväksy toiminnassaan syrjivää käytöstä missään sen muodossa. Noudatamme festivaalille laadittuja turvallisemman tilan periaatteita, jotka koskevat kaikkia Tanssin Aika -festivaalille osallistuvia.

VILLA
RANA

Kulttuuritalo Villa Rana

Kulttuuritaiteen ja
kaupungin kaunein
terassi

Seminaarinkatu 13
Jyväskylä
www.villarana.fi



THE JYVÄSKYLÄ DANCE FESTIVAL 30.9.-2.10.

KULTTUURITALO VILLA RANA, JYVÄSKYLÄ

WWW.TANSSINAIKA.FI



JYVÄSKYLÄ 



**VILLA
RANA**



 Keski-Suomen
Elokuvakeskus

KIRJAPAINO
ÄSSÄ


Valon kaupunki • Jyväskylä

PAJA

Luhanka
ILMÄÄ PAJUNTEEN KANNALLA

 LIVETO